

東台灣石藝人才培育 學程

學程特色 與目標

透過岩石學課程學習礦石的辨識與特性，東台灣歷史文化課程深入專屬地方特色的元素，藝設系的素材與造型、雕塑、雕塑創作、立體設計與模型製作等課程培養學生立體造型的能力，電腦輔助繪圖以及CNC電腦繪圖與實務課程教會學生3D掃描與打樣的技巧，並將作品以自動化機具製作成型，以便學生的能力得以與業界直接銜接。

其他的課程如創意思考設計素描將有效提升學生創意與繪製能力，包裝設計將能為新產品提供包裝，金工基礎與鑲嵌藝術創作為石藝延伸的創作課程。

106學年度東台灣石藝人才培育學程 Program on the Human Cultivation of Stone Art in Eastern Taiwan

一、依重要相關事項，修滿下列科目達 24.0 學分，完成本學程

科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分	年級	學期	修別		備註
電腦輔助繪圖	Computer Aided Drawing	AD__11100	3.0	一	下	必	黃成永	
素材與造型	Art Media and Construction	AD__21400	3.0	二	上	必	吳偉谷	
岩石學	Petrology	NRES30040	3.0	三	上	必	蔡金河	自資系
CNC 電腦繪圖與實務	CNC Computer Graphic and Practice	CA__@0040	3.0	四	上	必		石資中心支援
石材加工實務	Practice of Stone Processing	CA__@0050	3.0	四	上	必		業師支援
產業實習	Vocational Internship	CA__@0060	3.0	四	下	必		業師支援
金工基礎	Goldsmith	ACI_11940	3.0	一	上	選	林淑雅	藝創系
設計素描	Design Drawing	AD__11000	3.0	一	下	選	湯運添	
雕塑	Sculpture	AD__30700	3.0	二	上	選	吳偉谷	
模型製作	Model Making	AD__30100	3.0	二	上	選	黃成永	
創意思考	Creative Thinking	CA__20700	3.0	二	下	選	廖慶華	
東臺灣歷史文化	History and Culture of East Taiwan	TS__30990	3.0	三	上	選	潘繼道	台文系
立體設計	Three-Dimensional Design	AD__22700	3.0	三	上	選	黃成永	
雕塑創作	Studio in Sculpture	AD__31400	3.0	三	下	選	蔡文慶	
鑲嵌藝術創作	Mosaic Art	AD__32810	3.0	三	下	選	韓毓琦	
包裝設計	Product Packing Design	AD__41200	3.0	三	下	選	黃琬雅	

二、重要相關事項：

1.電腦輔助繪圖、素材與造型、岩石學、**CNC**電腦繪圖與實務、石材加工實務、產業實習等**6**門課為必修課程，其餘任選**2**門選修課程，合計**24**學分。

課程設計：此學程於課程設計方面，主要分為三大部分，包括：

- A. 核心課程：岩石學、素材與造型、電腦輔助繪圖、雕塑
- B. 選修課程：東台灣歷史文化、金工基礎、設計素描、創意思考、雕塑創作、立體設計、包裝設計、鑲嵌藝術創作、模型製作
- C. 特色課程：CNC電腦繪圖與實務、石材加工實務、產業實習
- D. 總結性評量課程：產業實習、學生必須參加2場畢業展，花蓮場與台北場。此外必須檢附個展或是小型聯展的紀錄方得以畢業。

師資投入 及引導



黃琬雅/專任教授
國立雲林科技大學設計學博士

包裝設計
視覺傳達設計
(包裝設計)



黃成永/專任助理教授
國立成功大學工業設計系博士

電腦動畫
產品設計
(電腦輔助繪圖)
(立體設計)



廖慶華/專任副教授兼系主任
澳洲旋濱科技大學專業設計博
士

藝術設計與文化創意
紀錄片美學研究
(創意思考)



吳偉谷/專任助理教授
德國國立斯徒加特造型藝術學
院博士

雕塑
複合媒材
(雕塑)
(素材與造型)



湯運添/專任助理教授
美國紐約市普拉特藝術學院研
究所碩士

西畫(油畫.素描.水彩)創作
電腦繪畫
(設計素描)

師資投入 及引導



韓毓琦/專任助理教授
西班牙國立巴塞隆納大學美術
學系博士

視覺藝術創作
複合媒材繪畫
(鑲嵌藝術創作)



蔡文慶/藝術與設計學系兼任
講師
美國阿肯色州立大學藝術創作
碩士

石雕創作
(雕塑創作)



潘繼道/臺灣文化學系副教授
國立臺灣師範大學博士

東臺灣歷史
(東台灣歷史文化)



林淑雅/專任副教授兼系主任
國立台南藝術大學應用藝術碩
士

金工藝術創作
金屬創意商品開發
(金工基礎)



蔡金河/自然資源與環境學系
副教授
美國史丹福大學地質與環境科
學系博士

礦物與岩石學
(岩石學)

「東台灣石藝 人才培育學程」 業界師資：

序號	姓名	現職	學歷	專長
1	吳敏弘	財團法人石材暨資源 產業研究發展中心 助理研究員	大漢技術學院機械工 程系學士	機械、機電、石材加 工實務
2	盧相禹	欣磐興業股份有限公 司專案經理	中央大學光電研究所 碩士	CNC 加工機，機械 設計
3	程柏樺	財團法人石材暨資源 產業研究發展中心 研究助理	大漢技術學院機械工 程系學士	CNC 電腦製圖、 Solidwork、 MasterCam
4	方孝華	財團法人石材暨資源 產業研究發展中心 研究助理	北台灣科學技術學院 機械工程系學士	CNC 加工機、石材 加工實務
5	李宗健	臺灣豐田玉公司雕刻 師	高中	玉石成型、研磨、拋 光
6	葉大莫那	臺灣豐田玉公司雕刻 師	高中	玉雕、石雕

學程實習單位

財團法人石材暨資源
產業研究發展中心：

距離本校10分鐘車程的財團法人石材暨資源產業研究發展中心已完成創客空間（Maker Space）之建置，該創客空間具有完備的木工設備、金工基礎設備、雷射機、數位控制機床（Computer Numerical Control, CNC）與3D印表機完整創客設備，並提供創客聚會、產學合作、舉辦競賽、設計製造資源、協助創投募資等完善之機制，由於該中心屬東區創新育成聯盟的一份子，亦將協助本計畫之執行，未來若本計畫核准後，將由計畫主持人與該中心簽訂合作意向書（Memorandum of Understanding, MOU），讓本計畫之學生有完善的創客空間之支援。



學程實習單位

臺灣豐田玉公司



願意提供就業
機會的石材相
關企業：

欣磐興業(股)

臺灣翠國際(股)

固得信國際(股)

快樂能源(股)

晶綺能源(股)